

# Глаголом жгли сердца

**Архивы.** Память каких творцов и просветителей, трудившихся на благо города, миассцы увековечили в мемориальных досках?

**Дарья НИКИТЕНКО**

Фото Александры Коробатовой

**Миасс — город с большой историей. Если пройтись по улицам и внимательно приглядеться к невзрачным табличкам на домах, можно увидеть, что это мемориальные доски, посвященные людям, сыгравшим важную роль в становлении города. Это люди самых разных профессий, но в этой статье мы подробнее затронем писателей.**

## Память сквозь года

Владислав Ромуальдович Гравишкис — популярный литератор и талантливый журналист, чьи работы сочетают в себе историю и повседневность города Миасса. Его значимость в литературной среде подтверждается членством в Союзе писателей СССР. За время своей карьеры создал более 25 произведений, включая известные повести для детей и подростков, такие как «Под уральскими звездами», «На озере светлом» и «Гвардии Красной сын».

Владислав Гравишкис родился в Риге, но во времена Первой мировой войны его семья переехала в Пермь, а затем на станцию Новая Ляля, недалеко от Екатеринбурга. Школу он окончил в Омске и уже с раннего возраста стал работать: подпаском, поденщиком, полировал изделия из кости.

С детства у писателя были проблемы со зрением, но это не помешало ему много читать. В 1926 году ему удалось устроиться на работу в библиотеку, где он прошел путь от книгоноши до заведующего кабинетом библиотеконедения и заместителя директора окружной библиотеки. В свободное время он также писал для газет.

В 1930 году Гравишкис переехал в Миасс, где получил образование в вечерней школе. Позже он работал в газетах Златоуста, Иркутска и Челябинска. Вернувшись в Миасс, в 1935 году продолжил трудиться в «Рабочей газете», которая в 1943 году получила название «Миасский рабочий». Начав как литературный сотрудник, он постепенно продвигался по карьерной лестнице и стал заведующим отделом, а затем главным редактором. Гравишкис также работал корреспондентом областной газеты «Челябинский рабочий».

В 1951 году Владислав Ромуальдович стал членом Союза писателей СССР и около 35 лет возглавлял литературное объединение «Ильменит» в Миассе, также являясь членом редак-



Василий Петрович Ганибесов жил в старой части города в доме № 52 на ул. Больничная, именно там была установлена мемориальная доска, увековечивающая память о писателе.

ционной коллегии альманаха «Южный Урал».

В начале 1950-х годов он активно вошел в литературную среду, создавая произведения, тесно связанные с Миассом и его окрестностями. Для взрослых он написал «Миасскую долину», «Где золото роят в горах», «Три кило золота», «Есть на Урале завод» и «Собольск-13». Все они так или иначе связаны с Миассом. Когда началось строительство автозавода в Миассе, писатель захотел рассказать об этом подросткам и молодежи, написав повесть «Машина ПТ10».

Гравишкис скончался в 1969 году, за 13 дней до своего шестидесятилетия, и был похоронен в Миассе на старом кладбище у Свято-Троицкой церкви. Память о писателе увековечена жителями города — на доме, в котором он жил, установлена мемориальная доска. Надпись на ней гласит: «В этом доме жил и работал наш земляк, писатель-коммунист Гравишкис Владислав Ромуальдович. 1909–1969 гг.»

## От идеи к действию

Мифтахетдин Камалетдинович, более известный как Акмулла, — башкирский писатель и импровизатор, родившийся в семье муллы. Из архивных документов известно, что его отец — сельский мулла Камалетдин Ишкюзя-улы, а мать — Бибиумугульсум Салимьян-кызы, оба



Владислав Ромуальдович Гравишкис проживал в центральной части города в доме № 42 на проспекте Автозаводцев.

из башкирского племени Мин. Образование Акмулла получил в различных медресе, включая Стерлибашевский и Троицкий.

Акмулла посещал башкирские поселения в верховьях Урала, Агиделе, по долинам реки Миасс, а также путешествовал по степям Казахстана, распространяя среди людей гуманистические идеи, в том числе взгляды татарских просветителей. В его книге «Памяти Шигабетдина Марджани», опубликованной в Казани в 1892

году, наиболее ярко выражены его просветительские идеи.

Он активно выступал за моральное совершенствование народа, боролся с религиозным фанатизмом и поддерживал идеи социального прогресса. За свои убеждения его преследовали. Более позднее устное творчество писателя стало популярным среди башкир и казахов.

Жизнь Акмуллы оборвалась около станции Сыростан под Златоустом. Поэт был похо-

ронен на мусульманском кладбище в городе Миассе.

В его честь был назван сатирический журнал «Акмулла», а также улицы в Киргиз-Мияке и Миассе. В 1989 году была учреждена премия имени Акмуллы за литературные и художественные произведения.

На могиле выдающегося башкирского писателя стояла надгробная плита с арабской надписью. Но позже, в честь 150-летия со дня рождения Акмуллы, ее заменили на памятник. Он состоит из двух пилонов, выполненных из блоков белого мрамора, которые воссоздают древневосточную архитектуру. Между пилонами находится могила, окруженная из того же белого мрамора. С восточной стороны могилы установлен мраморный прямоугольный блок, завершающийся в виде легкой арки, на котором выточены имя и биографические данные просветителя. Часть текста выполнена на башкирском языке. Могила ограждена невысокой декоративной чугунной решеткой.

## Преданный Родине

Василий Петрович Ганибесов — литератор, активный член Союза писателей СССР с 1934 года, также известен как журналист и участник Великой Отечественной войны.

Родился в городе Миасский завод (ныне Миасс) в семье крестьян. После обучения в местной приходской школе начал трудовую деятельность на оружейной фабрике. Участвовал в революционных движениях и создал комсомольскую организацию.

Впоследствии присоединился к ВКПб и служил в Красной Армии. Впоследствии работал в Политуправлении Ленинградского военного округа, где поддерживал армейскую литературу.

Владимир Ганибесов учился на курсах марксизма-ленинизма и работал парторгом. В разные годы был парторгом на золотоприске в Читинской области и работал в отделе промышленности облисполкома.

Воевал на фронте Великой Отечественной войны, где получил ранение и попал в плен. Скончался писатель в плену во время войны.

Его литературное наследие включает в себя множество рассказов и очерков. Наиболее известным произведением является роман «Старатели», который был опубликован уже после его смерти.

В честь 80-летия со дня рождения писателя в Миассе на одном из домов установлена мемориальная доска, которая гласит, что в этом доме жил знаменитый писатель и преданный коммунист Василий Петрович Ганибесов.