

Тянет неспроста в заповедные места

Достижение. Фотограф Елена Крылова стала одной из победителей фотомарафона «Один день из жизни Миасса»

Производственный кадр из литейного цеха автозавода признан жюри одной из лучших фотографий конкурса. Автор фото — бывший фотокорреспондент «Миасского рабочего», а ныне — специалист дирекции по персоналу АЗ «Урал» Елена Крылова.

В мае 2023 года по случаю 250-летнего юбилея Миасса более 90 фотографий в течение 24 часов снимали наш город. В объектив профессиональных фотографов попали будни простых жителей города, работа заводов и фабрик, врачи и их пациенты, родильный дом, школы и детские сады, религиозные события и спортивные праздники; украшающие улицы Миасса старинные здания и конечно же уникальная природа озера Тургояк и Ильменского заповедника.

Всего на суд жюри поступило 2200 фоторабот. Лучшие 50 снимков, отобранные жюри, вошли в итоговую экспозицию «Один день из жизни Миасса», которая разместилась в Миасском краеведческом музее. Одним из победителей конкурса стала Елена Крылова, запечатлевшая за работой сотрудника литейного цеха. За яркий производственный кадр она заняла второе место в номинации «Лучшая одиночная фотография».

Талантливая девушка с детства увлекается фотографией и постоянно улучшает свои навыки. Будучи фотокорреспондентом «Миасского рабочего» Елена увлекалась портретной и репортажной съемками. Сейчас она вместе с мужем работает на автозаводе, отчего в ее творчестве нашлось место промышленной съемке. Помимо заводских фотографий в день марафона Елена сделала немало кадров невероятной природы Миасса, которая никого не может оставить равнодушным. Делимся потрясающими фотографиями с нашими читателями.

Кстати

По словам организаторов, в начале 2024 года выставка будет показана и в Челябинске, на площадке Исторического музея Южного Урала, а затем, вполне вероятно, отправится в путешествие по области и будет показана в других муниципальных музеях, чтобы все жители не только города Миасса, но и всего нашего региона смогли полюбоваться красотой города в Золотой долине.



Природа в любой жизненный период занимает одно из основных мест в творчестве Елены: «Моя Родина — это любимый город. Бывала во многих местах, но каждый раз убеждалась: с природой наших Уральских гор и озер сложно конкурировать».



Не остался без внимания и родной район Комарово, в котором Елена проживает с шести лет: «Река, лес, лебеди, тропа здоровья... Есть где прогуляться и что поснимать».